

## **Rhythmikverband Baden-Württemberg e.V.**

Vorstandsteam: Martin Sauer, Cornelia Plantard, Prof. Sabine Vliex

Sitz des Verbandes: Musikhochschule Trossingen, Schultheiß-Koch-Platz 3, 78647 Trossingen

Kontakt: [info@rhythmikverband-bw.de](mailto:info@rhythmikverband-bw.de)

## **Mitgliederversammlung 20.06.2015, 15-18 Uhr an der MHS Stgt.**

**Anwesend:** Martin Sauer, Sabine Vliex, Cornelia Plantard, Raphael Sommer, Luisa Budscherak, Elisabeth Braun, Isabell Lorkiewicz, Klaudia Schmidt, Stefanie Frantz, Evelyn Schauer, Bettina Behm

**Entschuldigt:** Rolanda Schmidt, Kerstin Pfeifer, Ruth Wörner, Nele Kaletta, Gabi Ostertag-Weller, Ann-Barbara Steinmeyer, Simone Dentler, Susanne Gründler, Lizzy Schwarzer, Anne Reichert-Mindermann, Patricia Kienle, Astrid Feja-Schwörer, Marianne Dobernecker, Stefanie Jopp, Antonia Ravens, Dierk Zaiser

### **1. Genehmigung des Protokolls vom 29.11.2014**

Das Protokoll der letzten Sitzung in Stuttgart vom 29.11.2014 wird einstimmig ohne Gegenstimme genehmigt.

### **2. Organisation des Landeskongress der Musikpädagogik BW (Do. 24. Sept. - Sa. 26. Sept. 2015 an der MHS Stuttgart)**

Es wurden insg. 5 Workshops von Mitgliedern des RV im Kongress-Programm platziert. Frage: Soll ein Infotisch des RV aufgestellt werden? Soll es zudem weitere Aktionen geben, die uns aus dem „turbulenten Gesamtangebot“ dieser Kongresstage etwas abhebt? Ja. Hier die besprochenen Punkte zum Kongress-Informationstisch des Rhythmikverband BW e.V.:

- Besetzung des Infotisches am Donnerstag, 24.9.15: Raphael Sommer und Isabell Lorkiewicz würden donnerstags vor- und nachmittags bereitstehen, Elisabeth Braun und Sabine Vliex kämen noch evtl. dazu. Weitere Leute, die ebenfalls donnerstags den Stand betreuen würden noch benötigt. (z.B.: Lissy Schwarzer? Nele Kaletta? Anne Reichert Mindermann? Cornelia Haag? = Bitte melden!)
- Besetzung des Infotisches am Freitag, 25.9.15: Cornelia Plantard, Stefanie Franz und Evelyn Schauer, Luisa Budscherak
- Aktionen am Infotisch: Stündlich soll es an unserem Stand besondere Kurzinformationen geben, wie z.B. über: SBS (Stefanie Franz), Berufsbild: Hochschularbeit (Luisa Budscherak), Kooperationen MS-GS (Cornelia Plantard), Infos über Rhythmicals usw.
- Weitere Aktionen am Infotisch: a) Film „Vom Klang der Bewegung“ (S. Vliex hat DVD, Leinwand und Beamer), b) evtl. auch durch die jeweils Anwesenden: Mini Performances: Bodypercussion, Lied und Bewegung, Trommeln, „heimliche“ Bewegungsbegleitung der Besucher, o.ä., c) sich wiederholende Diashows mit spannenden Fotos aus der Rhythmikpraxis mit allen möglichen Zielgruppen und aus der künstlerischen Arbeit. Jede die, und jeder, der gutes Fotomaterial dazu beisteuern kann, soll 3 ausgewählte Fotos aus der Arbeit mit Rhythmik in digitaler Form an [Sabinevliex@me.com](mailto:Sabinevliex@me.com) schicken, sie bereitet daraus eine entsprechende Bilderfolge auf I-Photo vor, die während des Kongresses als Diashow laufen kann. d) Zudem soll es für die Besucherinnen und Besucher unseres Standes die Verlockung geben, „Gutscheine“ einzulösen für „Pausen-Massage mit Livemusik“ die wir dort im Hockerkreis neben dem Infostand zu bestimmten Zeiten durchführen wollen (mit: Gitarre, Flöte, Flöte, Percussion, Geige, Wha-Wha-Tube usw.). Sabine Vliex erstellt ein

einfaches Konzept dazu (welche Massebewegungen und welche Klänge und Musikmotive), sodass wir diese Aktion ohne großen Übe- Aufwand vor Ort durchführen können.

- Auslagen am Infotisch: Hochschul-Werbematerial zum Studium Rhythmik/EMP (Vliex, Steinmeyer?) , SBS Flyer (Stefanie Franz); nachträglicher Vorschlag Vliex: Ansichtsliteratur zum Thema Rhythmik (wer würde was mitbringen?)
- Ein gesondertes Programmblatt zu allen Rhythmikangeboten und den Aktionen am Infotisch soll zuvor erstellt werden: Dieses Programmblatt soll mind. A7 sein und die grüne Farbe unseres Logos haben. Zu lesen sein soll darauf die chronologische Folge aller Aktionen inklusive Workshops nach Zeitplan. Die Workshops und Aktionen am Tisch können zur Unterscheidung in verschiedener Schrift gestaltet werden. Celina Lauren wird gebeten das original Logo des RV zuzusenden und auch ggf. die Adresse Designerin, damit wir diesen Programmblatt in entsprechender grüner Farbe usw. erstellen können.

### **3. Kooperationsabkommen zwischen dem Land BaWü und der Musikschulen**

Rhythmikverband Vorstand soll Brief ans Kultusministerium formulieren und appellieren, dass es zahlreiche RhythmikerInnen mit Hochschulstudium gibt, die den Musikunterricht an GS als kompetente FachlehrerInnen bewältigen könnten.

Man sollte anregen, diese Lehrkräfte ggf. (falls nötig) mit einer überschaubaren Nachqualifikation in Bildungswissenschaften, als Hauptamtliche an Grundschulen einzustellen. Denkbar wären hier auch Modelle, die die Versorgung des Musikunterrichts von 2-3 GS durch eine hauptamtliche Rhythmik-Fachkraft vorsieht. Dieser Appell sollte von den MHS Fachbereichen Rhythmik/EMP unterstützt werden.

### **4. MBS (=Fortsetzung von SBS in den Grundschulen)**

Das MBS-Programm als Weiterführung des SBS-Programms in der Grundschule wurde im Land BW nach dem letzten Regierungswechsel umgesetzt. In Villingen wurde ein Kooperationsmodell unter diesem Namen gestartet, dessen Finanzierung jedoch vom Landkreis mitgetragen wurde. Diese Finanzmittel stehen im kommenden Schuljahr (2015/16) nicht mehr zur Verfügung.

Die Mitglieder des RV tauschen sich aus über weitere/ andere Kooperationen mit Grundschulen.

### **5. Info: Seiteneinstieg/Referendariat für Fachschulen für Sozialpädagogik**

Der Seiteneinstieg (Referendariat) für Rhythmik/Musik an beruflichen Schulen wurde für das Schuljahr 2015/16 leider nicht geöffnet. Wir hatten aus diesem Grund Kontakt zum Kultusministerium und immer wieder erwähnt, dass an den Beruflichen Schulen in der Erzieher- und Kinderpflegerausbildung einen Bedarf an LehrerInnen mit 2. Staatsexamen gibt. Da dieser Bedarf von den Schulleitern meist nicht weitergemeldet wird, wird der Mangel im Kultusministerium leider nicht wahrgenommen. Hierzu bedürfte es dringend einer „beweisenden Evaluation“, die den „wirklichen Bedarf“ abbildete.

### **6. Kompetenzzentren Musik/Rhythmik an Fachschulen für Sozialpädagogik**

Ähnlich den Motorikzentren, die inzwischen flächendeckend in BW an den Fachschulen

etabliert sind, sollen auch Kompetenzzentren in Musik/Rhythmik an den Fachschulen eingerichtet werden.

Die SchülerInnen hätten hier die Möglichkeit im Rahmen des Wahlpflichtfachs Musik/Rhythmik nach bestandener Prüfung ein Zertifikat zu erlangen. Um die Anerkennung des Zertifikats zu gewährleisten werden verschiedenen Kooperationspartner angefragt. Der Rhythmikverband BW e.V. könnte hier für den Bereich Rhythmik Kooperationspartner werden.

Die Motorikzentren kooperieren hier mit dem Schwäbischen u. Badischen Turnerbund. In Kooperation mit diesen wird auch die externe Fortbildung durchgeführt. Die Verbände übernehmen hier einen beträchtlichen Teil der Fortbildungskosten. Das Abschlusszertifikat entspricht dem bereits etablierten Zertifikat für „Eltern-Kind-Turnen“.

Die Kooperationen, Fortbildungsmöglichkeiten und das Abschlusszertifikat für die Kompetenzzentren Musik/Rhythmik müssen noch konzipiert werden. In diesem Zusammenhang hat Sabine Vliex eine mögliche Fortbildung an der MHS Trossingen angeboten.

## **7. Zertifizierung von Fortbildungen durch den Rhythmikverband BW e.V.**

aus Zeitmangel vertagt auf die nächste Sitzung.

## **8. Sonstiges**

Frau Prof. Martina Jacoby ist verstorben (sie war Professorin in Freiburg). Der Rhythmikverband spricht sein Beileid aus.

Bücher von G. Bünner, die sich in E.Brauns Verwahrung befinden, sind kostenlos zu haben. Siehe Liste im Anhang.

E. Braun bietet Mithilfe an für Anträge zu Projekten mit Musik&Bewegung, um Gelder zu bekommen.

**Bitte vormerken:**

**Nächster Sitzungstermin am Samstag, den 21. November 2015 um 15h in Trossingen**

**Eine gesonderte Einladung zu diesem Termin erfolgt noch im Herbst.**

Protokoll Vliex/Sauer