



Der RMB informiert seine Mitglieder hiermit über einen interessanten - Studiengang, der zum Fach Rhythmik passt.

im Sommersemester 2026 startet der 10. Jahrgang des Masterstudiengangs „Performative Künste in sozialen Feldern“ an der Frankfurt University of Applied Sciences. Studieninteressierte können sich bis zum 08.01.2026 (bei internationalen Abschlüssen bis zum 11.12.2025) bewerben.

PROFIL:

Der Masterstudiengang bietet eine praxisorientierte Auseinandersetzung mit den Potenzialen künstlerischer und künstlerisch-forschender Ansätze in sozialen Feldern: eine interdisziplinäre Suche nach neuen Denkweisen und Praxisformen zwischen Kunst und Sozialer Arbeit. Im Rahmen der "U!REKA European University", welcher unsere Hochschule angehört, besteht die Möglichkeit, verschiedene Module des Masters international zu studieren. Ab 2026 wird es zudem eine enge Kooperation mit der Weiterbildung „Kunst als Soziale Praxis“ der Crespo Foundation und der Hessischen Theaterakademie geben.

INFO-TAG (hybrid):

Am 21.11.2025 von 14:30 bis 17:30 Uhr haben Sie die Möglichkeit, sich mit Master-Studierenden sowie Prof. Katharina Stephan (Theater und Performance in sozialen Feldern), Prof. Sebastian Matthias (Tanz als forschende Praxis in sozialen Feldern) und Isabel Dorn (Theater und Performance in sozialen Feldern) auszutauschen. Neben einer Vorstellung von Beispielen aus dem Studiengang können Fragen geklärt werden. Im Anschluss haben die Teilnehmenden vor Ort die Möglichkeit ab 18:00 Uhr die Vernissage der aktuellen Ausstellung von Master-Studierenden im ATELIERFRANKFURT zu besuchen.

Adresse des Info-Tages:

Nibelungenplatz 1, 60318 Frankfurt, Gebäude 2, Raum E10 (Bewegungsraum).

Die Anmeldung für die digitale Teilnahme erfolgt bitte per E-Mail an die studentische Studiengangsberatung: performativekuenste@fra-uas.de

Weitere Infos unter:

frankfurt-university.de/performa

Instagram: @performativeaccess

linktr.ee/performativeaccess

Viele Grüße,

Katharina Stephan

PERFORMATIVE/// forschen, diskutieren & positionieren: theorie, performativität, partizipation, künstlerische forschung, intermedialität, kulturelle bildung, ästhetik, alternative wissenskonzepte
KÜNSTE/// neue künstlerische zugänge & praktiken erkunden: performance, neue medien, theater, tanz, sound, video, musik, installation, bildende kunst, digitale medien, fotografie
IN SOZIALEN FELDERN/// gesellschaft gestalten: kunst als soziale praxis, community arts, kulturprojekte, ästhetische bildung, aktivismus, soziale arbeit, kunst im öffentlichen raum