

## Programm Workshop, Fortbildung, Information

Freitag, 14.05.2004

9:00 - 16:00 »Reden mit Händen und Füßen«

**Fortbildung zur Sprachförderung** mit Padmini G. Baun (Villingen)  
Durch die Verbindung von Sprache und Bewegung entdecken wir gemeinsam eine Bewegungs-Sprache, die Grenzen von Worten überschreitet. Wir wollen Material sammeln und Spielideen entwickeln, um Kinder an das Sprechen mit und vor anderen heranzuführen, ihre Lust an Wortspielereien zu wecken und zu vertiefen.

13:30 - 16:30 »Drumcircle«

**Rhythmik-Workshop** mit Friedrich Glorian (Ulm)

Rhythmus ist Urpuls, eine universelle Sprache, die uns verbindet. Wir erfahren das methodische Prinzip des aus alten Ritualen entstandenen und vor allem in den USA sehr populären **circledrumevents**, erleben das gute Gefühl und den Sound der magischen Rahmentrommeln.

16:30 - 17:30 **Rhythmik mit Kindern**

Werkschau mit Kindergruppen

18:00 - 19:00 **Rhythmik-Film »Das Erwachen des Klangs«**

Schweizer Dokumentarfilm über die »Musikalische Grundschule«

Samstag, 15.05.2004

10:00 - 10:45 **CircleDrumEvent** mit Friedrich Glorian (Ulm)

Circle drumming ist offen für alle und alles, ist freies Spielen voller Kreativität, die aus dem Augenblickentsteht und von allen in der Gruppe getragen wird, ist zuhören und teilen von Gefühlen zum Rhythmus der Trommeln.

11:00 - 18:00 »Schwingender Boden – Klügender Tanz«

**Rhythmik-Workshop** mit Anja Losinger (Schweiz)

Der Boden, auf dem wir stehen, wird zum Instrument und der Körper wird durch rhythmische Abläufe in spezifische Schwingungen versetzt. Die Konzentration auf Puls, Ostinato und Polymetrik trägt und fordert, zentriert und entspannt uns.

10:00 - 17:00 »Move the Groove«

**Rhythmik-Workshop für Jugendliche** mit Martin Sauer (Trossingen)

Im Workshop wird uns der Rhythmus in ganz unterschiedlicher Gestalt begegnen – beim Experimentieren und Improvisieren, beim Schauspielen und Tanzen, mit Partner, in der Gruppe oder allein. Gegenstände werden zu Musikinstrumenten, Alltagsbegegnungen zu kleinen Szenen.

Sonntag, 16.05.2004

10:30 **Rhythmik-Matinée**

Studierende der Musikhochschule Freiburg und der Hochschule für Musik und Theater in Bern, anschließend **Mitgliederversammlung LRE**

16:30 **Round Tables - Fachgespräche**

Die vollständigen Ausschreibungstexte und weitere Informationen erhalten Sie unter [www.lre-bw.de](http://www.lre-bw.de) im Internet oder telefonisch unter 07071-365 9560. Dort können Sie sich auch voranmelden. Workshops und Fortbildungen sind gebührenpflichtig, zu den anderen Veranstaltungen ist der Eintritt frei.

Kartenreservierungen ProgrammKunst

Kulturzentrum Dieselstrasse, Tel 0711 387120

Preisgünstige Übernachtungsmöglichkeiten Gasthof Ochsen Tel.0711-3461644, oder über Stadtmarketing Esslingen 0711-3969 3933

Konzeption, Organisation, Leitung:

Dierk Zäiser – LRE BW und Rhythmiktheater MOBILI

Das erste Rhythmikfestival in Deutschland bedankt sich für die freundliche Unterstützung

STADT ESSLINGEN AM NE KAR



Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst



Schlagwerk  
Percussion

LANDES-  
VERBAND  
FREI  
THEATER  
BADEN-WÜRTTEMBERG E.V.

Gasthof Ochsen, Denkendorf

Bundesverband  
Rhythmische Erziehung e.V.

Landesvereinigung  
kulturelle Jugendbildung  
LKJ e.V.



Kreissparkasse  
Esslingen-Nürtingen

Rhythmikfestival

14. - 16. Mai 2004 in Esslingen Kulturzentrum Dieselstrasse

# Kunst Programm

## Freitag 14. Mai 2004

20:30

### Bilder-Tänze

#### Reach what you cannot

Marieke Rügert, Tanz und Rhythmik (Berlin)

#### La mémoire de la jeune fille

zur Erinnerung an das Mädchen

**Franziska Meyer, Tanz, Rhythmik und DIA-Installation**  
(Bern/Schweiz)

Chavele pflückt Margeriten auf einer Blumenwiese, als ihr plötzlich ein Mann gegenübersteht. Er findet Gefallen an der schönen Frau, umwirbt sie... Da ist Neugier, Spannung, Lust nach Ausbruch und Sinnlichkeit... Die Sonne verschwindet, der Mann geht fort und Chavele bleibt allein zurück.

#### TimeSharing 40:45

Performance

**Dorothea Weise-Laurent, Tanz und Rhythmik, Friedrich Glorian, Percussion, Karla M. Kreh, Malerei** (Dortmund/Ulm/Stuttgart)

Eine interaktive, multimediale Begegnung der Künste – Klang und Bewegung im Raum, Pinsel und Farbe auf Leinwänden, Rhythmus als Kommunikationsebene. Prozesshaft entwickelt sich aus dem Beziehungsgeflecht ein Kunstwerk, vergänglich und bleibend zugleich.

**Eintritt:** 9.- EUR

**Ermäßigt:** 7.- EUR

**Mitglieder:** 5.- EUR

## Samstag 15. Mai 2004

20:00

### Tanzbeine und Klangfinger

#### Maski

**Rhythmustheater Kattowitz, Tanz, Rhythmik und Klavier** (Polen)  
Hier trifft Tradition auf Moderne, instrumentale und tänzerische Virtuosität auf Ausdruck, musikalische Struktur in der Musik von Olivier Messiaen auf Kreativität in der Improvisation. Polaritäten, die von **Anetta Pasternak** zu einer künstlerischen Synthese in Tanz und Rhythmus choreografiert wurden.

Das Rhythmustheater Kattowitz gastiert mit seinen Produktionen in ganz Europa – von Barcelona über Dresden und die Ukraine bis nach Malmö.

#### Ohne Titel (5)

**Padmini G. Baun, Tanz, Sprache und Rhythmik**

**Michael R. Hampel, Gitarre** (Villingen)

Im Spannungsverhältnis von Bewegung, Sprache und Musik entsteht in verschiedensten Bildern und Szenen eine eigene Wirklichkeit. Wo Worte an ihre Grenzen stoßen, verleiht Klang-Rede Bewegung(s)-Sprache...

**Padmini G. Baun** von 1990 bis 1994 Mitglied des renommierten Tanztheaterensembles LAOKOON, mit Produktionen und Gastspielen in den Metropolen Deutschlands sowie in Frankreich, Ungarn, Österreich, Italien. Seit 1995 mehrere eigene Tanztheaterproduktionen (Mantelkinder, Kaufrausch, Gute Reise...). Preisträgerin Europäischer Rhythmikwettbewerb.

**Michael R. Hampel** konzertiert seit 1984 weltweit, sowohl als Solist als auch in verschiedensten Kammermusikbesetzungen, u.a. auf der »Münchener Biennale«, dem »Seoul Guitar Festival« und dem »Riedener Sommer«. CD- und Fernsehaufnahmen in Deutschland, China, Südkorea und der Schweiz. Michael Hampel ist Professor für Gitarre an der Staatlichen Musikhochschule in Trossingen und Künstlerischer Leiter des Festivals »Tage für Neue Gitarrenmusik«.

ab 22:00

#### Treibhouse

**Disko mit Innerspace (Kai Kopp) – Resident-DJ (K9-Konstanz)**

**Eintritt:** 12.- EUR

**Ermäßigt:** 9.- EUR

**Mitglieder:** 7.- EUR

## Sonntag 16. Mai 2004

15:00

### Ferdinand, der Stier

Kindertheater

**Rhythmiktheater MOBILI, Schauspiel, Tanz und Musik** (Esslingen)  
mit *Martin Sauer* und *Dierk Zaiser*

Musik- und Bewegungstheater mit klassischer, spanischer Musik auf der Gitarre und spanischen Tänzen, mit humorvollen Liedern und spannenden Begegnungen, mit stierischen Überraschungen und einem Happy-End. Gastspiele von München über Stuttgart und Dresden bis nach Hamburg und Schleswig-Holstein – das Rhythmiktheater MOBILI begeistert mit innovativem Theater sein Publikum Kinder, Jugendliche und Erwachsene.  
**Dierk Zaiser** 2facher Preisträger Europäischer Rhythmikwettbewerb  
Eintritt 4.- EUR/3.- EUR

20:00

### Schlag-Werke

#### XALA

**Anja Losinger, Tanz, Percussion und Rhythmik** (Schweiz)

Präzise und elegant verwandelt Anja Losinger Körperbewegungen in rhythmisch-melodische Klangskulpturen. Erinnerungen an Flamenco und ethnische Stocktänze werden wach. Sie musiziert tanzend, auf einem überdimensionierten, eigens für sie entwickelten Bodenxylophon – dem XALA.

**Anja Losinger** langjährige Flamencoausbildung in Spanien und der Schweiz, Studium der Rhythmik an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich. Internationale Gastspiele als Tänzerin bei „Flamencos en Route“ und mit ihrem Soloprogramm SONETO. CD- und Live-Projekte mit XALA, u.a. mit dem Berner Symphonieorchester, in New York, beim Jazzfestival in Willisau, Spinragfestival in Belgien, Musikfestival Schleswig-Holstein, Tap-Dance-Festival in Stuttgart...

#### Die Macht des Rhythmus

**Die Timpanicks, Rhythmik Comedy** (Freiburg)

Für die Preisträger des Baden-Württembergischen Kleinkunstpreises 2000 ist nichts unschlagbar – ob Trommeln, Kochtopf oder Mobiliar. Mit überzeugender Schlagkraft und gelassener Heiterkeit bearbeiten sie Instrumente und Publikum. Es wird gereimt, gegroovt und gerappt – ein virtuoses und originelles Schlagwort- und Schlagwerksspektakel.

**Frank Bockius** Konzert- und Studiomusiker mit weltweiten Gastspielen, u.a. Jazzfestival Leipzig, Jazz Music Days Zypern, Filmfestival Kyoto....Produktionen mit dem SWR, den Staatstheatern Freiburg und Basel.

**Karl Koch** Komponist, Musiker, Texter, Schauspieler... ein Multitalent par excellence. Eigenproduktionen in den Bereichen Musik- und Bewegungstheater. Filmmusik zum Stummfilm „Der Kameramann“ von Buster Keaton. 2. Preisträger Bundeswettbewerb Rhythmik. Silberner Amadeus bei Musik Creativ in Frankfurt, 1. Preisträger beim Internationalen Strassenmusikfestival in Trossingen, Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg, 2000.

**Eintritt:** 12.- EUR

**Ermäßigt:** 9.- EUR

**Mitglieder:** 7.- EUR