

Protokoll zur Mitgliederversammlung

So. 18. Juni 2023 um 11-13 Uhr an der MHS Stuttgart Raum 8.28

Entschuldigt: Kerstin Pfeiffer, Rolanda Schmidt, Nele Kaletta, Cornelia Haag, Lissy Schwarzer, (als Gast): Jonas Höffl, Cinja Schirmer, Jemima Karl, Tobias Elsäßer, Lynn Daumüller

Anwesende: Martin Sauer, Sabine Vliex, Cornelia Plantard, Dorothee Leibrecht, Stefanie Franz, Christiane Baumann, Elisabeth Braun, Jürgen Klotz, (als Gast): Diana Homann, Maren Weber

online anwesend: Dierk Zaiser, Marianne Dobernecker, Simone Dentler, (als Gast): Ywen Tang, Zichu Chen, Melanie Joppich

- 1. Begrüßung** Nach Einrichtung der Übertragungstechnik für die online hinzugeschalteten begrüßt Martin Sauer um ca. 11.10h die Anwesenden zur Sitzung. Es folgt eine kurze Vorstellungsrunde. Sabine Vliex nennt die Entschuldigten und lädt vor allem die erstmals anwesenden Studierenden und Absolvent*innen zur kostenlosen Mitgliedschaft im RMB ein. Diana Homann wird zu Beginn der Sitzung als ordentliches Mitglied in den RMB-Süd e.V. aufgenommen.
- 2. Die Tagesordnung wird genehmigt** - unter „Verschiedenes“ beantragt Liese Braun über 2 Veranstaltungen berichten zu dürfen; Sabine Vliex bittet darum, ein Zeitfenster für ein gemeinsames Foto und zur Danksagung an den Homepage Administrator Martin Dobernecker einzuräumen.
- 3. Das Protokoll** der letzten Mitgliederversammlung vom 8. April 2022 in Trossingen wird einstimmig genehmigt.
- 4. Rechenschaftsbericht des Vorstands** Martin Sauer erläutert die vergangenen Aktivitäten des RMB. (Ausführliches dazu im Anhang). Bereits an dieser Stelle weist Martin Sauer auf die neue Möglichkeit der Kursausschreibung für Mitglieder auf der Homepage des Studio Rhythmik hin, Sodas dieser Punkt unter Top 11 entfällt.
- 5. Bericht der Kassenprüfer*in** Liese Braun bestätigt die korrekte und einwandfreie Kassenführung (die ausführliche Bestätigung findet sich im Anhang) und empfiehlt darauf hin, den Vorstand zu entlasten. Liese Braun wird erneut zur Kassenprüferin gewählt und erhält schon im Voraus Dank für ihre stets gewissenhafte Mitarbeit.
- 6. Entlastung des Vorstands** Der Vorstand wird einstimmig entlastet.
- 7. Neuwahlen des Vorstands+ erweiterten Beirat** Martin Sauer berichtet von der letzten Onlinesitzung des RMB Vorstandes und der Entscheidung aller 3 Vorstandsmitglieder wieder zu kandidieren. Für Sabine Vliex (die nun im Ruhestand ist) soll es allerdings die letzte Kandidatur sein. Für die Zukunft müssten demnach Mitglieder gefunden werden, die bereit sind, Vorstandsämter zu übernehmen. Liese Braun bringt die Idee eines Beirates zur Sprache. Anhand einer solchen

Beiratsfunktion, wie sie auch in anderen Vereinen gehandhabt würde, könne man die „Vorstandsarbeit“ unverbindlich kennenlernen, indem man an den Vorstandssitzungen (online) teilnimmt. Sabine Vliex und Martin Sauer greifen diese Idee dankend auf. Um den ungefähren Zeitaufwand für eine solche Beiratsmitarbeit einzuschätzen, berichten sie über die Anzahl der Sitzungstermine. Diana Homann und Melanie Joppich werden angefragt und stellen sich beide als Kandidatinnen für den Beirat zur Verfügung.

Die Mitglieder wählen zunächst das Vorstandsteam on block: Kerstin Pfeiffer (heute entschuldigt), Sabine Vliex und als 1. Vorsitzenden Martin Sauer. Das Wahlergebnis ist einstimmig (mit 2 Enthaltungen von Sauer und Vliex). Anschließend werden die oben genannten neuen Mitglieder: Diana Homann und Melanie Joppich einstimmig in den Beirat gewählt. Alle erklären sich bereit, die Ämter anzunehmen.

8. Werbung für die aktive Mitarbeit im RMB und Suche nach neuen

Vorstandsmitgliedern für die Wahl 2025 Martin Sauer erinnert an den Rechenschaftsberichtes und bestärkt nochmals die Wichtigkeit eines Rhythmikverbandes als offizielles Organ zur Vertretung der Rhythmikinteressen in der Bildungslandschaft. Liese Braun, als inzwischen langjährigstes Mitglied des RMB unterstreicht dieses und gibt zu bedenken, dass viele einzelne Mitglieder zudem wertvolle Ansprechpersonen für diverse Anliegen sind (sie z.B. für Projektanträge). Über den RMB könne man so zueinander finden, um sich gegenseitig zu unterstützen. Sabine Vliex berichtet von der gesonderten Werbeaktion für diese Sitzung. Sie hat ca. 12 Studierende, bzw., Absolvent*innen der HfM-Trossingen gesondert eingeladen. Manche sind heute vor Ort. Für viele andere war ein Kommen zur Sitzung zu kurzfristig. Insgesamt haben 6 Personen (4 Frauen und 2 Männer) Interesse angemeldet und möchten nach Möglichkeit zur nächsten Sitzung dazu zu kommen. Sabine Vliex überreicht an den 1. Vorsitzenden eine entsprechende Mailadressen-Liste für die erneuten Extraeinladungen an diese Personen.

9. Bericht über Weiterbildung des VdM „Musik und Bewegung“

Sabine Vliex berichtet, dass 3 Dozentinnen aus der Trossinger Rhythmikabteilung für die „Weiterbildung Musik und Bewegung“ des LVdMs BW (Landesverbands der Musikschulen Baden-Württemberg) in Kooperation mit der HfM-Trossingen (Rektor Fischer) zuständig sind und bereits eine Kohorte der Weiterbildung mit sehr erfolgreichem Abschluss in der Kapfenburg durchgeführt haben. Erfreulich ist daran vor allem, dass der Titel dieser Fortbildung tatsächlich auf die Begrifflichkeit „Elementar“ verzichtet und voll auf den Schwerpunkt „Musik & Bewegung“ setzt. Auch mit der Perspektive, dass Rhythmik/M&B zukünftig auch nach der Grundschulzeit weiter bis zum Abitur als Fach an Musikschulen (und Musikgymnasien) weitergeführt werden sollte, ist diese Weiterbildung, die sich ausschließlich an Musikschulfachkräfte wendet, ein wichtiges Signal. Der Landesverband der Musikschulen (LVdM) plant eine Neuauflage der Weiterbildung ab 2024. Es empfiehlt sich in den eigenen Musikschulkreisen ggf. dafür Werbung zu machen. Siehe auch unter: <https://www.musikschulen-bw.de/?s=Weiterbildung+Musik+und+Bewegung>

10. Antrag Dierk Zaiser: Fördergelder für die Generierung von zukünftigen Rhythmik-Studierenden

Dierk Zaiser (Prof. für M&B/Rhythmik an der HfM Trossingen) stellt ausführlich die Situation des mangelnden Nachwuchses in allen musikpädagogisch orientierten Fächern - so auch in Musik & Bewegung/Rhythmik an den Hochschulen dar. Er berichtet von der jahrelangen Werbearbeit des Dozent*innen Teams der HfM Trossingen in allen möglichen Formen, ausgerichtet auf alle möglichen Zielgruppen aus denen man Rhythmikstudierende generieren könnte. Alles hat bislang nicht dazu geführt, dass die Studierendenzahlen steigen.

Nach wie vor steht einer sehr großen Nachfrage an Rhythmikfachkräften für Musikschulen und allgemein bildenden Schulen die mangelnde Studiennachfrage gegenüber. Diese Notlage wird durchaus auch in anderen Musikpädagogik-Verbänden bis hin zum Deutschen Musikrat thematisiert; allerdings häufig ohne Einbeziehung der Rhythmikfachvertreter*innen. Da dringender Handlungsbedarf besteht, beantragt Dierk Zaiser finanzielle Unterstützung für das Studienfach Musik & Bewegung/Rhythmik von Seiten des RMB-Süd e.V., dessen Satzung ja die Förderung der Rhythmik vorsieht! Geplant ist eine „Social Media Kampagne“, deren Konzeption in Abstimmung mit dem RMB Vorstand in der Trossinger M&B Abteilung erarbeitet würde, dessen Umsetzung aber professionell vermarktet werden soll. Für Letzteres wird nach ausführlicher Pro und Kontra Diskussion ein Maximalbetrag von 3.500 Euro als Zuschuss für diese Werbekampagne durch den RMB zur Abstimmung gestellt. Dafür stimmen 8 Personen; eine Person enthält sich. Die zu finanzierenden Maßnahmen werden mit dem Vorstand des RMB-Süd e.V. abgestimmt.

11. Bericht über die partielle Mitarbeit zum neuen Orientierungsplan (Lehrplan für Kindergärten in BW) Aus Zeitnot wird hierzu nur noch kurz berichtet. Martin Sauer erläutert, dass 2 Verbandsmitglieder (Simone Dentler und Eva Maria Gebauer) am Konzept des neuen Orientierungsplans mitarbeiten und sich bemühen die mangelnden musikalischen und rhythmischen Inhalte doch noch einzubringen. Es zeigt sich aktuell, dass hier auch situations-pädagogische Ansätze von den „Machern des Orientierungsplans“ bevorzugt werden, die sich kaum mit einer sinnvollen Rhythmikpädagogik vereinbaren lassen. Die anwesenden Mitglieder bedanken sich auf jeden Fall sehr bei den oben genannten beiden Mitgliedern für Ihre Mühen. Der Top sollte in der nächsten Sitzung nochmals ausführlich aufgegriffen werden (Antrag Vliex).

12. Hinweis auf a) neue Kategorie Schatzkiste auf der RMB Homepage, auf Links zu Rhythmiker*innen YouTubes und b) Kursaus-schreibung für Mitglieder auf der Homepage des Studio Rhythmik Auch hierzu wird zu a) von Sabine Vliex wegen der Zeitnot nur noch auf die Möglichkeit hingewiesen die RMB Homepage unter der besagten Kategorie einfach einmal anzuklicken und gerne auch eigene Beiträge dafür an Sabine Vliex zu senden.

https://www.xn--rmb-sd-7ya.de/Schatzkiste/schatz_frame.htm

Bei der Gelegenheit kommt Martin Dobernecker zur Sprache, der seit mehr als 20 Jahren unsere Homepage gewissenhaft pflegt u. alle unsere Wünsche dafür geduldig umsetzt. Ihm sei an dieser Stelle im Namen aller sehr herzlich gedankt - leider ist Marianne Dobernecker nur online dabei, denn sie sollte die gute Flasche Wein mit flankierenden Salzgebäck-Leckereien und Dankesbrief stellvertretend für ihren Mann entgegennehmen. Das Foto der anwesenden Mitglieder (im Anhang) zeigt zumindest die grüne Tüte mit dem Weingeschenk für Martin Dobernecker auf dem Flügel.

13. Verschiedenes

a) Liese Braun weist auf 2 Veranstaltungen hin (siehe Anhänge).

b) Die anwesenden Mitglieder formieren sich zum Foto.

Martin Sauer bedankt sich bei allen für die Teilnahme an der Sitzung sei es online oder in Präsenz und schlägt vor, den Sitzungstermin in einer Pizzeria ganz in der Nähe ausklingen zu lassen, woran sich 8 Personen gerne anschließen:-)

Ende der Sitzung um ca. 13.20 Uhr. Ein neuer Termin für die nächste Sitzung wird rechtzeitig über den Mailverteiler bekannt gegeben.

Herzliche Grüße an alle Mitglieder des RMB, Protokoll: Vliex/Sauer

Anhang:

